

ИГРЫ НАШЕГО ДВОРА

Помните, как в детстве мы всем двором играли в казаки-разбойники или вышибалу? С каким радостным улюлюканьем носились в салки или азартно спорили за последние «приступочки», играя в «земельки».

А что происходит сейчас? Любимые игры предыдущих поколений пропали неспроста: нарушилась преемственность поколений. Наши дети не играют в наши игры не потому, что им неинтересно, а потому, что им просто не рассказали, не увлекли. Может, этим летом как раз самое время научить их играть?

определенной последовательности - то носком, то пяткой. Если игрок допускает ошибку, то меняется местами с другим участником.

ИГРЫ НА ОСНОВЕ «САЛОК» ИЛИ «ПЯТНАШЕК»

Рассчитаны они, как правило, на компанию от 4 человек. Если количество игроков позволяет, возможны командные варианты игры или несколько ведущих. Их основной принцип: ведущему нужно догнать одного из игроков и «запятнать» (или «осалить») его, после чего тот выбывает из игры либо становится ведущим.

«Простые салки»

По счету ведущего - салки - все остальные разбегаются. Число, до которого считают, оговаривается заранее и зависит от размера площадки. Задача салки-водящего - дог-

игрок. Выбор производится согласно кричалке:

Первая группа кричит хором: - «Кандалы!»
Вторая ей отвечает: - «Закованы! Раскуйте нас!»

Первая, хором: - «Кем из нас?»

Вторая группа, посоветовавшись, выбирает одного из первой группы и называет его имя.

ИГРЫ НА ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ «Съедобное - несъедобное»

Играть могут от 3 человек. Для игры необходим мяч среднего размера. Игроки садятся или встают в ряд, а ведущий кидает им по очереди мяч, одновременно называя какое-нибудь слово. Задача игроков поймать мяч, если то, что назвал ведущий, съедобно, или отбросить его обратно, если это несъедобно. Тот, кто ошибся, меняется местами с ведущим.

«Симон говорит...»

Эта игра больше подойдет дошколятам и младшим школьникам. Играют в нее группой с ведущим.

Ведущий произносит: «Симон говорит...» и далее называет какое-либо действие, например: «прыгать на одной ноге». После чего игроки должны выполнить это действие. Если ведущий называет действие без предварительных слов «Симон говорит», то игроки должны это заметить, действие не выполнять, а сказать ведущему: «Симон не говорил». Тот, кто пропустит подвох, сам становится ведущим или выбывает из игры до следующего тура.

ИГРА С МЯЧОМ «Вышибала»

Для игры в вышибалу необходимы достаточно просторная ровная площадка и мяч среднего размера. Играть в нее можно от трех человек, но гораздо интересней играть большой компанией.

Тогда от мяча гораздо сложнее увернуться, и особо хитрые могут прикрываться компаньонами.

Если желающих поиграть слишком много, их можно разделить на команды.

«Вышибалы» встают с двух сторон, расстояние между ними определяется по договоренности. «Вышибаемые» встают в центре. Суть игры - выбить всех из центра мячом. «Выбитый» выходит и ждет окончания игры.

Можно ловить «свечки» (особо высоко брошенный мяч), которые дают дополнительную «жизнь» или даже несколько. Количество «жизней» определяет либо вышибала, крикнув перед броском количество, например: «три свечки», или путем счета вслух от момента броска до того, как поймут мяч. Поймавший «свечку» может использовать «жизни» для себя, когда его выбьют, либо с их помощью вернуть выбитого игрока. Когда остается последний игрок, то он должен вернуться от мяча столько раз, сколько ему лет. Если ему это удастся, то вся команда заходит обратно. Если нет - команды меняются местами.

Лилия ХАЛИКОВА.



«Съедобное—несъедобное»

«Резиночки»

Очень популярная в 70-80-е годы и незаслуженно забытая игра, развивающая ловкость и выносливость.

Игроки используют обычную бельевую резинку длиной приблизительно 2,5 метра, со связанными концами. Играют по очереди. Главное в игре - пройти без «ошибок» несколько «уровней» и успешно сдать «экзамены». «Уровни» - это высота резинки над землей.

Двое встают друг напротив друга, растягивая ногами резинку сначала на уровне щиколоток, затем на уровне коленок, бедер, пояса. Третий игрок запрыгивает в середину, а затем в прыжках выполняет различные комбинации, то наступая на резинку, то перепрыгивая через нее, перекручивая скрещенными ногами, прыгая боком, вперед и назад. Приветствуются и комбинации, где нужно наступать на резинку в

науть убегающих и осалить (запятнать). Осаленный становится водящим. Каждый новый водящий поднимает руку и кричит: «Я салка!». Не разрешается сразу же пятнать предыдущего салку.

«Кандалы»

Чем больше участников, тем увлекательнее игра. Игроков должно быть как минимум 8-10, и они должны разбиться на две команды. Команды становятся друг напротив друга на расстоянии 20 м, и игроки берутся за руки, образуя две цепочки, расположенные параллельно друг другу. Поочередно, согласно выбору, игроки команд пытаются разбить цепочку противника. Если выбранный разбивает цепь, то он забирает в свою команду одного из двух игроков, которых «разбил». Если он не смог разбить цепочку, то остается в команде противника. Проигрывает та команда, в которой останется один