

ИНТЕРЬЕР НАЧИНАЕТСЯ С ОБОЕВ

Украсить стены своего жилища люди стремились издавна, только в разные времена делали это по-разному: первобытные охотники - шкурами медведей и тигров, обитатели средневековых замков - коврами и гобеленами. В XVIII веке было принято обивать стены текстилем. И только относительно недавно самым распространенным материалом для отделки стен стали привычные для нас обои.

БУМАЖНЫЕ ОБОИ

Бумажные обои пришли к нам из Древнего Китая, где еще в незапамятные времена стены оклеивали расписанной вручную тонкой рисовой бумагой. И хотя сегодня для декорирования стен можно использовать все, что душа пожелает - пластиковые панели, имитирующие любую поверхность, краски и штукатурки, можно даже выложить стены своей квартиры камнем «под старину», - бумажные обои остаются своего рода классикой жанра.

И это неслучайно: бумажные обои популярны благодаря их относительной дешевизне. Кроме того, работать с ними довольно просто. К минусам именно бумажных обоев можно отнести их недолговечность. Они довольно быстро истираются, выгорают от солнечного света, большинство из них нельзя мыть. В общем, лет через 10, если не раньше, бумажные обои придется переклеивать. Впрочем, этот недостаток легко превратить в достоинство: просто переклеил обои - и в результате обновил дизайн помещения.

Бумажные обои можно использовать и под покраску. Как правило, они не требуют подгонки по рисунку, а после окрашивания водно-дисперсионными красками их можно даже протирать влажной тряпкой.

ДРУГИЕ ВИДЫ ОБОЕВ

Материалом для **флизелиновых обоев** служит нетканое полотно из смеси целлюлозных и текстильных волокон. Эти обои наклеивают при помощи специального клея, который наносят прямо на стену, а не на обойное полотно. Такая технология ускоряет и упрощает стыковку полотен. Стены, оклеенные флизелиновыми обоями, окрашивают водоэмульсионной краской, причем перекрашивать их можно так часто, как вы пожелаете.

Виниловые обои хорошо моются и чистятся, им не страшны прямые солнечные лучи. Это своеобразный хамелеон среди собратьев по «обойному цеху»: благодаря огромному богатству фактур они могут имитировать любое покрытие, будь то деревянные панели, кожа, мрамор или венецианская штукатурка. Некоторые технические особенности и использование разнообразных материалов при производстве виниловых обоев привели к появлению ряда модификаций. Вам наверняка встречались в продаже плоские, вспененные, плотные виниловые обои и особый вид - шелкография.

Плоские виниловые обои более устойчивы к мелким повреждениям и загрязнениям. Шелкография говорит сама за себя, фактура таких обоев сходна с шелком. Плотные виниловые имеют достаточно высокую прочность, их легко мыть, причем даже с мощными средствами. Поэтому в последнее время, учитывая, что плотными виниловыми обоями будут оклеивать стены на кухне, дизайн делается с узором «под плитку».

Велюровые обои, как настоящие аристократы, требуют особой чистоты помещения: им противопоказана повышенная влажность воздуха, да и к запахам они неравнодушны.

Основа **стекловолокнистых обоев** - кварцевый песок, сода, доломит и известь. Именно из этих материалов изготавливают стекловолокнистую нить, а уж потом из нее плетут сами обои. Неудивительно, что это лидер по огнестойкости из всех видов обоев, не говоря уж о том, что они не собирают пыль и легко моются. Правда, их используют в основном для общественных помещений, для квартиры такое решение было бы слишком официальным.

Ну и, наконец, эксклюзив - **текстильные обои**. Стены, оклеенные текстильными обоями, не просто великолепны внешне: изюминка в том, что по своей фактуре они практически неотличимы от ткани. А при условии, что швы после оклейки стен почти не заметны, комната, оклеенная текстильными обоями, выглядит просто роскошно.

ОБОИ В ИНТЕРЬЕРЕ

Какие же именно обои выбрать для прихожей или гостиной, детской или спальни?

Для прихожей подойдут любые виниловые обои или бумажные моющиеся, для гостиной - флизелиновые, текстильные и «винил». Практичный вариант для детской - обои под покраску, оригинальный для кухни - плотный «винил».

При выборе обоев нужно ориентироваться не только на материал, но и на цветовую гамму. Если комната маленькая, лучшим вариантом для нее станет выбор обоев светлых тонов: они зрительно увеличивают пространство. Темные оттенки, наоборот, заставят слишком большую комнату казаться меньше.

Теплые цвета хороши для затемненных помещений или выходящих на северную сторону. Если обоями теплых тонов оклеить комнату с окнами на юг, то будет казаться, что в ней слишком жарко. Холодные тона, наоборот, принесут желанную прохладу в залитую солнцем гостиную или кухню.

Обратите внимание и на рисунок обоев. Обои с крупным рисунком уместны лишь в просторных помещениях. Но самое главное, пусть рисунок будет спокойным и ненавязчивым - ведь вы же не хотите через месяц переклеивать обои, если вдруг они станут вас раздражать?

Конкретный цвет вряд ли можно посоветовать. Здесь играет роль только ваш личный вкус. А о вкусах, как известно, дискуссии заводить не стоит. Но если вы знаете, какими свойствами должны обладать обои для вашей квартиры и сколько вы готовы за них заплатить, считайте, большая часть дела сделана. Впереди у вас только выбор цвета, расчет необходимого количества рулонов, оклейка стен и - новый, радующий глаз интерьер.

Вефа КАЛИНИНА.

