

# ЭКСКЛЮЗИВ - СВОИМИ РУКАМИ



Сокровища подводного мира на протяжении сотен и тысяч лет вызывали у человека любопытство и восхищение. Неудивительно, что, возвращаясь с моря, мы увозим с собой не только приятные воспоминания, но и вещественные доказательства пребывания в раю: камушки, ракушки... А потом, раскладывая сумки, чертыхаемся: ну и стоило везти с собой всю эту дребедень. И рука с пакетиком привычно тянется к мусорному ведру. Стоп: мы подскажем, что можно сделать с помощью «морских сокровищ».

## Универсальная ракушка

Она может нести исключительно декоративную функцию или же станет полезным предметом:

- разместив ракушку на туалетном столике, в нее можно складывать кольца, серьги и цепочки;
- она может быть использована как подсвечник;
- красиво, словно в естественной среде, ракушка будет смотреться в ванной комнате (она может стать самой необычной подставкой для мыла или морской соли);
- ракушки будут оригинально смотреться среди живых цветов в зимнем саду;
- на рабочем столе в ракушку можно складывать мелкие канцелярские принадлежности (например, скрепки);
- ее можно использовать для сервировки стола (верх эстетики - подать икру в ракушке!).

## Красивая рамка

**Материалы и инструменты:** готовая рамка, ракушки, мелкие камушки, битое стекло (его надо собирать на морском побережье, тогда оно будет гладким, т.к. его успели обточить волны), клей ПВА и лак по де-

реву. Если хотите, можете покрыть ракушки золотой краской из баллончика.

**Ход работы:** все очень просто - надо приклеить ваши ракушки или же стеклышки к рамке. Главное правило - не жалейте клея! Ракушки должны быть просто утоплены в нем. Когда клей высохнет, он станет прозрачным. После этого покройте ваше изделие лаком. Кстати, стеклышки, обточенные волнами, выглядят помутневшими и не очень привлекательными. Но как только вы покроете их лаком, они заблестят.

## Песчаное панно

Если вам так и не удалось выбраться к морю, не расстраивайтесь: отдохнуть можно и у реки. А заодно - запастись природным материалом.

Собранный на берегу реки белый песок можно окрасить в разные цвета и использовать для изготовления декоративного

панно. Собирать речной песок, мелкие камешки и ракушки лучше в небольшие мешочки.

Искать камни надо на галечных осыпях, по берегам рек, в оврагах, на дне ручьев и пр. Для того чтобы выявить рисунок на камне и определить, какой вид будет иметь поверхность камня после полировки, его смачивают жидкостью. Поэтому под рукой у вас всегда должна быть бутылочка с водой. Собирая гальку, старайтесь найти полупрозрачные и цветные камушки с необычным рисунком.

Порой очень трудно отыскать гальку, имеющую в естественных условиях шероховатую поверхность, среди множества вроде бы таких же разноцветных и непрозрачных. Так вот, чтобы найти полупрозрачную сердоликовую гальку, нужно стать так, чтобы солнце светило в лицо, и идти вдоль кромки берега. Лучи солнца должны освещать гальку с противоположной стороны от идущего. В этом случае она будет просвечиваться лучами солнца, и тогда ее легко отличить от непрозрачных галек.

## Правила прибрежной «охоты»

Собирая редкие образцы камней, старайтесь брать немного - столько, сколько вам необходимо для работы. Не увлекайтесь сбором только редких камней. Важно найти необычное в обычном, т.е. увидеть в каждом неприметном на первый взгляд камне его природную красоту. Для изготовления декоративных (и не только) изделий можно порекомендовать окаменелости: перламутровые ракушки, белемниты, янтарь, коралл, гагат.

Ракушки желательно выбирать такие, чтобы на их внутренней перламутровой поверхности отражались блики, напоминающие радугу. Из этого материала обычно делают вставки для браслетов к часам, украшают ручки ножей, вилок, изготавливают украшения. Хорош перламутр также для инкрустации шкатулок, столешниц и других изделий. Он довольно мягок и обрабатывается обычным инструментом по металлу.

**Белемниты** - ископаемые внутреннераконные головоногие моллюски. В народе их называют «чертов палец» (за нижнюю часть внутренней раковины белемнита, которая имеет пальцевидную форму). Находят в обнажении мергеля. Из них можно изготовить ручки письменных приборов, а также вставки для украшений. Этот материал мягок, его можно стругать ножом, после полировки становится прозрачным, очень похожим на натуральный янтарь.

Игорь ВЕТРОВ.

Попробуй

!

